

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	5
---------------------	---

Wokół Orwella

ANDRZEJ STOFF	
<i>Rok 1984 – Nowy uspaniały świat. Pułapki czytelnicze (i nie tylko)</i>	15
MARIA KOTOWSKA-KACHEL	
Tomasz Mirkowicz, tłumacz <i>Roku 1984</i> George'a Orwella, i jego opowiadanie pt. <i>Tunel</i>	31
KRYSTYNA WIESZCZEK DE OLIVEIRA	
O wczesnych relacjach Orwella z Polską.....	45

Życie społeczne i kultura schyłkowego PRL-u

MIROSŁAW SZUMIĘO	
Ewolucja nastrojów społecznych w Polsce w latach 1980–1989	65
JOANNA SADOWSKA	
„Działania przyciągające i neutralizujące”, czyli polubowne gesty władzy komunistycznej wobec społeczeństwa polskiego w latach 80.	85
ZBIGNIEW WALCZAK	
Lech Bądkowski (1920–1984) – pisarz i pierwszy rzecznik Solidarności. Życie „twarzą do przyszłości”	101

Literatura lat 80., 1984 w literaturze

KRYSTYNA JAKOWSKA	
Stać w kolejce. Życie i literatura	123
RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ	
Metonimie PRL-u w fantastyce lat 80. Przypadek <i>Paradyzji</i> (1984) Janusza Zajdla.....	139
PRZEMYSŁAW KALISZUK	
Dydaktyczno-rozrywkowe powiastki schyłkowego PRL-u (Ana- tol Ulman, Marek Stryk, Paweł Huelle).....	159
BEATA LARENTA	
PRL-owska dekadencja. <i>Pismak</i> Władysława Lecha Terleckiego	179
ANNA LARENTA	
Stan wojenny w doświadczeniu Anglika. Interpretacja opowia- dania <i>Profesor Andrews w Warszawie</i> Olgi Tokarczuk	197
ZBIGNIEW KAŻMIERCZYK	
Prorocy i proroctwa Czesława Miłosza.....	209
VIOLETTA WEJS-MILEWSKA	
Rzeczywistość alternatywna według Andrzeja Kijowskiego (Pre- lekcja autora w Centrum Dialogu oo. Pallotynów w Paryżu – luty 1984).....	223
ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA	
Czy „Polska jest chora na Polskę”? – Adolfa Rudnickiego dia- gnoza współczesności	237

Cenzura i cenzurowani

BARBARA TYSZKIEWICZ	
„Przykłady działań wyprzedzających”. Z cenzorskiej dokumen- tacji roku 1984.....	261
ELŻBIETA DĄBROWICZ	
Trudna rocznica. Cenzura wobec pamięci o powstaniu war- szawskim w 1984 roku.....	285
KAMILA BUDROWSKA	
Popieluszko. O najtrudniejszym cenzorskim zadaniu roku 1984	301

WIKTOR GARDOCKI	
Rzecz o nieistnieniu Czesława Miłosza (1979–1981)	317

Film, teatr, muzyka i sztuki wizualne w latach 80.

ALICJA KISIELEWSKA	
Rozpad systemu komunistycznego w obrazach twórców Niezależnej Telewizji Mistrzejowice (wybrane wątki).....	339
KAROL WIĘCH	
Re-sentymenty wobec PRL-u. Niezależna twórczość filmowa Studia Video Kontakt w Paryżu	353
JOANNA MICHALCZUK	
„Teatr powinien być narzędziem Sprawy”. Wokół twórczości artystycznej Kazimierza Brauna.....	371
KAZIMIERZ PIOTROWSKI	
Kontekstualizm <i>zamazujący</i> postmodernizmu we <i>Freedom and Limitation</i> (1985) Jana Świdzińskiego.....	391

Z dzisiejszej perspektywy

AGNIESZKA CZYŻAK	
Sygnaly przesilenia – rok 1984 z perspektywy ostatniego ćwierćwiecza	405
ANDRZEJ NIEWIADOMSKI	
„Czarna dziura” czy „międzyepoka”? Tezy o poezji lat 80.....	421
ELZBIETA A. JURKOWSKA	
„Postępowy” poeta? Recepcja twórczości Wacława Potockiego przed 1989 rokiem.....	437
INDEKS NAZWISK	448